

# N響メンバーによる ゲートウェイ・ ゾリステン2025 ～Cocomi & サキタハチメを迎えて～

フルート  
Cocomi

ゲートウェイゾリステン  
インスタグラム



@GATEWAYSOLISTEN



2025 2/23 (日) 開場 13:30  
開演 14:00

燕市文化会館大ホール

全席指定 4,500 円 (当日 5,000 円)

チケット発売 2024 12/2 (月) 10:00～

※未就学児童 (6 歳未満) の入場はできません

※車いす席は中央公民館でのみ販売

プレイガイド

●中央公民館 平日 8:30～17:15 (12/3～電話申込可)

●セブンチケット、ローソンチケット、イープラス: 24 時間対応

主催 燕市教育委員会

お問合せ

〒959-1262 新潟県燕市水道町 1 丁目 3 番 28 号

燕市社会教育課文化振興係 ☎0256-63-7002

ミュージカルソウ  
サキタハチメ



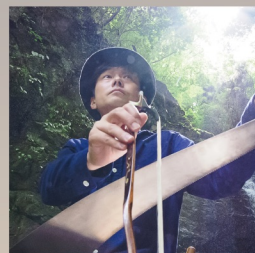
# N響メンバーによるゲートウェイ・ゾリステン 2025 ~Cocomi&サキタハチメを迎えて~

2021年新型コロナウイルス感染症の影響によりコンサートの中止が相次ぎエンタメ業界の先行きが見えない中、音楽と人との中継役でありたいと、高輪ゲートウェイ駅を最寄駅とするNHK交響楽団に所属するメンバーによって演奏形態に捉われないユニットを結成。ゲートウェイ (Gateway) は英語で入口を意味し、通信手段の異なる両者を中継する機器そのものを指すインターネット単語。また、ゾリステン (Solisten) はソリストからなる集団を意味する。アンバサダーに三井ゆりを迎え、21年12月紀尾井ホールで第1回デビューコンサート (ゲスト: ヴァイオリン奏者: 廣津留すみれ、ミュージカル・ソー<このごり>奏者: サキタハチメ)。その後22年2月銀座ヤマハホールでクローズコンサート、第2回演奏会は王子ホールで~ The future of young players ~として注目のピアニスト佐藤文音、第3回演奏会は白寿ホールで同年11月白寿ホールで新進フルート奏者: Cocomi、ミュージカル・ソー奏者: サキタハチメ、23年8月には札幌コンサートホール Kitara をはじめとする北海道ツアー (他、室蘭市・函館市・中標津町)、10月山口県下関市、11月愛知県刈谷市、兵庫県朝来市など。24年は、青森県弘前市、岡山県倉敷市など全国20カ所以上で開催。ヴォーカリスト・野口五郎と東京・八芳園でのショーやクラシックホールの東京オペラシティコンサートホール (2日間) など、幅広いジャンルのアーティストと共演を重ねている。



## Cocomi/フルート

3歳からヴァイオリン、そして11歳にフルートを始める。グラディーミル・アシクナージ、エマニュエル・パコのマスタークラスを修了。これまでに、ヤマジュニアフルートコンクール優秀賞3回、最優秀賞1回並びに特別賞受賞。2019年には、日本奏楽コンクールで最高位を受賞。管楽器部門第1位とともにフランス近代音楽賞受賞。2021年1月、東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤーコンサート2021」にソリストとして出演。同年、京都の西本願寺で無観客で収録された「音舞台」への出演も果たす。2022年4月デビュー・アルバム『de l'amour』をリリース。12月に東京・紀尾井ホールで行われたデビュー・リサイタルを成功裡に終える。2023年2月には、ニューヨークのラジオリンティ・ミュージックホールで開催されたピアノスト、ラン・ランのコンサートにゲスト出演。公演での世界デビューを果たす。同年3月、桐朋学園大学音楽学部 カレッジ・ディプロマ・コースを修了。10月、ヴァイオリニスト、デイヴィッド・ギャレットの来日公演にゲスト出演。11月には2ndアルバム『Mélancolie』をリリースし、東京・紀尾井ホールで自身2度目となるリサイタルを開催。2024年10月には、3rdアルバム『Neos』をリリースし、12月に東京・紀尾井ホールと大阪・住友生命いづみホールでリサイタルを開催。現在同大学ソリストディプロマコースに在籍中。フルートを泉真由氏、NHK交響楽団首席フルート奏者である神田寛明氏に師事している。



## サキタハチメ / ミュージカルソー

作曲家として、NHK連続テレビ小説「おちよらん」、NHKエテレ「シャキーン!」、日本テレビ「妖怪人間ベム」等ドラマ・CM・映画・ミュージカル等の音楽を多数作曲。国内外で精力的にコンサート活動を展開。アメリカのミュージカルソーコンテストで2度優勝。4枚のアルバムをリリース。サウンドアーティストとして「奥河内音絵巻」「山を鳴らす」「地球オルガンプロジェクト」「鈴虫とミュージカル・ソー」「森のパイプオルガン」「パチカンと高野山を音で繋ぐ」など、既存の音楽の枠やジャンルを超えた規模・発想での作品を創作し展開、各地の芸術祭にも参加。大阪関西万博2025に参加決定している。平成16年大阪市「咲くやこの花賞」、平成23年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。2024年地球オルガンプロジェクト「Forest Pipe Organ Experimental Sound Art Show」「森のパイプオルガン実験演奏会」映像が、内閣府クールジャパンプラットフォームワードCJPF2024「大阪・関西万博特別賞」ムービー部門を受賞。



## 森田昌弘 / ヴァイオリン

4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学在学中より在京オーケストラのゲスト・アシスタントコンサート・マスターなどを務め、同大学卒業後、1995年NHK交響楽団に入団。現在第2ヴァイオリン首席奏者。山下浩司、辰巳明子の各氏に師事。ピアノのシャルル・リシャール = アムラン、ヴァイオリンのサラ・チャン等国内外の著名なアーティストと共演し、好評を得た。2019NHK大河ドラマ「いだてん」等の劇伴録音や、森田ストリングスのリーダーとして録音活動も行っている。桐朋学園オーケストラアカデミー、桐朋学園オーケストラの招聘講師。



## 松本健司 / クラリネット

NHK交響楽団首席クラリネット奏者、洗足学園音楽大学教授、東京音楽大学特任教授。パリ国立高等音楽院クラリネット科を「レオン・ルブラン特別賞」を得て卒業し本格的な演奏活動を始める。クラリネットを角田晃、濱中浩一、二宮和子、竹森かほり、ミシェル・アリニョン、ジェローム・ジュリアン = ラフェリエール、アラン・ダミアンの各師に、室内楽をダリア・オヴオラ、ピエール = ロラン・エマール、ジャン = キアン・ケラスの各師に師事。第6回日本管コンクール、第4回日本クラリネットコンクール、第22回トゥーロン国際音楽コンクールにおいて上位入賞後2002年にNHK交響楽団に入団。室内オーケストラ ARCUS、Trio Cinq Anchesのメンバーとしても活躍している。



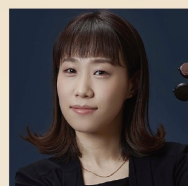
## 御法川雄矢 / ヴィオラ

北海道出身。10歳よりヴァイオリンを始め、その後ヴィオラに転向。桐朋女子高等学校音楽科 (共学) を経て、2003年桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ、レコーディングに参加する。2009年2月NHK交響楽団入団。指揮者としても数多くのバレエ公演をはじめ関西フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ他を指揮し高い評価を受けている。またシンガーグライター半崎美子氏のオーケストラアレンジ、テノール佐野成宏氏の「The Christmas Song」のアレンジを担当するなどアレンジャーとしても活躍している。これまでにヴィオラを江戸純子、ヴァイオリンを市川映子、指揮を堤俊作、各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者、小松亮太オルケスタ・ティピカ、どさんこクラシックスのメンバーとして活動。カメラータ・ナガノ音楽監督。



## 水谷上総 / ファゴット

京都市出身。16歳よりファゴットを始める。1987年京都市立芸術大学卒業。同年、ドイツ学術交流会 (DAAD) 給費留学生としてデトモルト音楽大学に留学。90年同大学を最優秀で卒業、ヘルマン・コンク氏に師事。ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団 (89年~)、群馬交響楽団 (93年~) を経て、2001年NHK交響楽団首席ファゴット奏者に就任。ソリストとして群馬交響楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。CD「池辺晋一郎のファゴット協奏曲「炎の資格」(カメラータ)、"ソナーテ"」「ドイツ作曲家によるファゴット作品集」「ファゴッティノ」(オクタヴィア・レコード) をリリース。また東京音楽大学兼任教授として後進の指導にもあたっている。



## 中実穂 / チェロ

京都市出身。桐朋女子高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了後、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、国家演奏家資格取得。これまでにチェロを津田朝子、井上頼豊、松波恵子、山崎伸子、マルクス・ニコシュの各氏に師事。第8回ピバホールチェロコンクール第4位、第77回日本音楽コンクールチェロ部門入選。東京チェロアンサンブルメンバー。NHK交響楽団次席奏者。



## 今井仁志 / ホルン

東京学芸大学音楽科卒業。オーケストラ・アンサンブル金沢アフィニス夏期セミナー参加。D・クレヴェンジャー氏に師事。94年ドイツに於いてKonzertarbeitwochen in Goslarに参加。期間中演奏会に出演。96年アフィニス文化財団海外派遣制度により、ミュンヘン、R・シュトラウス音楽院に留学。97年東京交響楽団首席奏者として入団。99年NHK交響楽団に移籍。2013年11月より首席奏者。ホルンを千葉馨、伊藤栄一、原田祝晃、E・ティルヴィリガーの各氏に師事。トウキョウ・プラス・シンフォニー、金管5重奏団n-craftメンバー。桐朋学園音楽学部、昭和音楽大学、武蔵野音楽大学非常勤講師。



## 本間 達朗 / コントラバス

桐朋学園大学を首席で卒業。卒業時、皇居内桃華学堂にて御前演奏を行う。2008年、NHK交響楽団に入団。2014年、文化庁新進芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。第7回日本演奏家コンクール第1位、第18回宝塚バグ音楽コンクール第3位受賞。これまでに、藤澤光雄、西田直文、Herbert Mayrの各氏に師事。桐朋学園大学非常勤講師。